

Los Angeles, Cal,
Histoire d'une structure urbaine, 1940-1970
Essai de méthodes pour l'étude du changement

Bernard Marchand

Thèse pour le doctorat d'Etat (1977)

LIVRE 1 - LE POINT DE DÉPART

<u>1. LES CONDITIONS GENERALES DU CHANGEMENT</u>	46
<u>1.1. Le contexte historique national</u>	47
1.1.1. La Grande Dépression et ses séquelles	47
1.1.2. Guerres et prospérité : 1940-1963	51
1.1.3. La fin du rêve américain : 1964-1970	55
<u>1.2. La croissance urbaine aux États-Unis</u>	59
1.2.1. Les formes de la croissance urbaine aux États-Unis : 1900-1950	59
1.2.2. Les facteurs de la croissance urbaine	63
1.2.3. La croissance urbaine en 1940-50	64
<u>1.3. Histoire de Los Angeles : la ville et le Comté</u>	70
1.3.1. Los Angeles : la "métropole fragmentée"	70
1.3.2. L'évolution moderne du grand Los Angeles	78
<u>2. LOS ANGELES EN 1940</u>	84
<u>2.1. L'analyse en composantes principales</u>	85
2.1.1. Relations entre les espaces vectoriels	86
2.1.2. L'image euclidienne d'un ensemble	89
2.1.3. La représentation cartographique	91
<u>2.2. La structure urbaine en 1940</u>	93
2.2.1. Les types de foyers	93
2.2.2. Le niveau socio-économique et la répartition professionnelle	95
2.2.3. Les relations ethniques	102
2.2.4. Les logements vacants	106
<u>2.3. Relations entre structures sociales et structures foncières</u>	108
2.3.1. Introduction à l'analyse canonique	108
2.3.2. Relations entre population et logement en 1940	111
<u>2.4. Le point de départ de l'étude</u>	113

LIVRE 2 - LA NATURE DU CHANGEMENT	114
<u>3. L'EVOLUTION DES RELATIONS ENTRE LES GROUPES HUMAINS</u>	114
<u>3.1. Evolution des relations humaines : les grandes composantes urbaines</u>	115
3.1.1. Evolution générale de la population en trente ans	115
3.1.2. Comparaison des structures synchroniques	129
3.1.3. La stabilité des variables	135
3.1.4. Le modèle de régression	138
3.1.5. L'analyse du changement	147
<u>3.2. Evolution des relations humaines : les catégories professionnelles</u>	169
3.2.1. Les grands traits de l'évolution	169
3.2.2. Comparaison des structures synchroniques de l'emploi	174
3.2.3. Stabilité des CSP dans le temps et dans l'espace	177
3.2.4. Changement brut dans la répartition des CSP	180
3.2.5. La localisation des changements parmi les CSP	186
3.2.6. Les facteurs du changement des CSP : liens entre les catégories et simultanéité des évolutions	192
 Volume 2 	
<u>4. L'EVOLUTION DE L'UTILISATION DE L'ESPACE</u>	208
<u>4.1 - Evolution des paysages urbains.</u>	208
4.1.1 - Les grands types de paysage	209
4.1.2 - L'architecture de Los Angeles	213
4.1.3. L'évolution de l'habitat	219
<u>4.2 - Evolution de l'accessibilité : transports urbains</u>	225
4.2.1 - Les origines	225
4.2.2 - Le développement des tramways électriques	226
4.2.3 - L'âge de l'automobile	227
4.2.4 - Accessibilité et extension urbaine	229
<u>4.3 - La question foncière et ses transformations</u>	231
4.3.1 - Les modèles d'auto-régression	232
4.3.2 - Les types d'habitat : pavillons vs appartements	233
4.3.3 - L'accession à la propriété	243
4.3.4 - La rente foncière	246
4.3.5 - Les logements vacants	251
4.3.6 - Conclusion	254

<u>5. L' ADAPTATION PROGRESSIVE DU STOCK FONCIER AUX BESOINS HUMAINS</u>	255
<u>5.1. Les grands types de valeur foncière</u>	256
<u>5.2. Évolution de la valeur d'usage</u>	258
5.2.1 - Correspondance entre habitat et habitants	258
5.2.2 - Logement et accessibilité	262
5.2.3. La dégradation des quartiers centraux	266
<u>5.3 - Les transformations de la valeur d'échange</u>	269
5.3.1. Évolution du capital et des revenus fonciers	269
5.3.2. Coût du logement et ressources familiales	271
5.3.3. Le financement du logement	273
<u>5.4 - La valeur de signe : Nature et évolution</u>	276
5.4.1. Les signes du bien-être : désirabilité des quartiers	276
5.4.2. Combinaison des signes en langage urbain	277
5.4.3. Les éléments du langage urbain	279
<u>5.5 - Valeur symbolique et structure urbaine</u>	283
5.5.1. Les symboles urbains traditionnels	283
5.5.2. La symbolique de Los Angeles	283
<u>5.6 - Conclusion</u>	287
LIVRE 3 : MODALITÉS ET ÉTAPES DU CHANGEMENT	288
<u>6. LES MODALITÉS DU CHANGEMENT</u>	290
<u>6.1 - Changement des rapports humains : les étapes</u>	290
6.1.1. La mobilité résidentielle	291
6.1.2. La ségrégation sociale	294
<u>6.2. Les types de changements : l'analyse factorielle à 3 entrées</u>	303
6.2.1. L'analyse factorielle à trois entrées : présentation théorique	304
6.2.2. L'algorithme d'application	309
6.2.3. Types globaux d'évolution de la population et des logements	313
6.2.4. Types globaux d'évolution des CSP	325
6.2.5. Remarques sur l'analyse factorielle à trois entrées	332
<u>7. TRANSFORMATIONS DES PROPRIÉTÉS DE L'ESPACE URBAIN</u>	334
<u>7.1. Evolution des structures spatiales</u>	335
7.1.1. La Théorie des Variables Régionalisées	335
7.1.2. Les grands types de structure spatiale et leur évolution	342

<u>7.2. Evolution des types d'espace à Los Angeles</u>	352
7.2.1. L'espace- champ : organisation par contiguïté	352
7.2.2. L'espace- réseau : organisation par flux	353
7.2.3. L'espace- cadre : l'absence d'organisation	353
<u>7.3. Los Angeles et les grands modèles de croissance urbaine</u>	353
<u>8. LOS ANGELES AUJOURD'HUI</u>	356
<u>8.1. La structure urbaine en 1970</u>	357
8.1.1. Ethnie et Niveau socio- économique	357
8.1.2. Cycle familial et niveau social	359
8.1.3. Relations entre habitat et habitants	361
<u>8.2. Problèmes et séquelles de la croissance urbaine</u>	366
8.2.1. Le problème de l'eau	367
8.2.2. Le problème des transports	372
8.2.3. La pollution atmosphérique	379
<u>8.3. Vivre à Los Angeles</u>	384
8.3.1. L'évolution du gouvernement urbain	384
8.3.2. Tension raciale et rapports sociaux	388
8.3.3. L'opinion des habitants	391
<u>9. CONCLUSION</u>	395
<u>9.1. L'évolution des structures spatiales</u>	395
9.1.1. Les méthodes mathématiques de description du changement	395
9.1.2. Les transformations des structures spatiales	396
9.1.3. Les grands changements	398
<u>9.2. Le futur de Los Angeles</u>	399
9.2.1. « I have seen the future ... and it does not work »	399
9.2.2. Développement d'une mégalopolis : San-San	399
9.2.3. La consommation de l'espace	400
<u>9.3. Los Angeles, modèle à imiter ou à éviter ?</u>	401

oooOOOooo